



JAÉN

SEMANA SANTA

2025





Semana Santa '25

Sillas Itinerario Oficial

DOMINGO DE RAMOS (MAÑANA)	5 €
DOMINGO DE RAMOS (TARDE)	8 €
LUNES SANTO	8 €
MARTES SANTO	8 €
MIÉRCOLES SANTO	10 €
JUEVES SANTO (MAÑANA)	5 €
JUEVES SANTO	10 €
VIERNES SANTO (MAÑANA)	10 €
VIERNES SANTO (TARDE)	7 €
DOMINGO DE RESURRECCIÓN	5 €



Guía de itinerarios
Pasión
Semana Santa 2025



BORRIQUILLA

Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles.

AÑO DE FUNDACIÓN

1946

SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén y San Roque.

NÚMERO DE HERMANOS

660

IMÁGENES TITULARES

Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén (Antonio J. Dubé de Luque, 2002).

María Santísima de la Paz (Antonio J. Dubé de Luque, 1991).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: Agrupación Musical Stmo. Cristo de Gracia (Córdoba).

Palio: Asociación Cultural Musical “Lázaro Rueda” (Los Villares, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica blanca con bocamangas y botonadura en azul, caperuz blanco con filo de color azul, capa de color blanco, fajín azul ceñido a la cintura, guantes blancos y zapatos negros. Los niños portan pañoletas hebreas.

HERMANO MAYOR

D. Antonio José Revueltas Montes.

ITINERARIO

Salida desde la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén y San Roque, Plaza Virgen de la Paz, Calle Cuesta de la Virgen, Avenida de Madrid, Calle Virgen de la Capilla, Calle Rastro, Calle Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Calle Bernabé Soriano, Plaza San Francisco, Calle Campanas, Plaza Santa María, Calle Carrera de Jesús, Calle Almenas, Calle Muñoz Garnica, Plaza San Ildefonso, Calle Cuatro Torres, Plaza de la Constitución, Calle Virgen de la Capilla, Avenida de Granada, Calle Cuesta de Belén, Plaza de Belén, Calle Eras de Belén, Calle Artesanos, Calle Real Jaén, Plaza Virgen de la Paz y entrada al templo.

Salida: 10.50 horas. Acto de la “Llamá” a las 10.45 horas

Entrada a Carrera Oficial: 11.40 horas

Salida de Carrera Oficial: 13.00 horas

Entrada al templo: 15.10 horas



SANTA CENA

Hermandad Sacramental de Jesús Salvador en su Santa Cena en su Santa Cena y María Santísima de la Caridad y Consolación.

AÑO DE FUNDACIÓN

1998

AÑO DE ERECCIÓN CANÓNICA

2004

SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan Pablo II.

NÚMERO DE HERMANOS

569

IMÁGENES TITULARES

Jesús Salvador en su Santa Cena (Antonio Bernal Redondo, 2000).

María Santísima de la Caridad y Consolación (Antonio Bernal Redondo, 1999).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado (Jaén).

Palio: Banda de Música Santa María del Alcor (Viso del Alcor, Sevilla).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica color marfil, antifaz con el escudo de la hermandad bordado, capa y cingulo de terciopelo en color burdeos. Zapatos de vestir color negro.

HERMANA MAYOR

Dña. Carmen Ramírez Martínez.

ITINERARIO

Salida desde la Parroquia de San Juan Pablo II, Calle Henry Dunant, Paseo de España (ascendente), Vial hacia Calle Extremadura, Calle Extremadura, Plaza Jaén por la Paz, Paseo de la Estación, Calle Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Calle Bernabé Soriano, Calle Ramón y Cajal, Calle Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Calle Cuatro Torres, Plaza de la Constitución, Calle Virgen de la Capilla, Avenida de Madrid (descendente), Rotonda Donantes de Sangre, Calle Manuel Caballero Venzalá, Calle Principado de Asturias, Calle Cataluña, Paseo de España (descendente), Calle Federico Mayor Zaragoza, Calle Honorato Morente Megías, Calle Federico Mayor Zaragoza, Calle Henry Dunant y entrada al templo.

Salida: 16.15 horas

Entrada a Carrera Oficial: 19.00 horas

Salida de Carrera Oficial: 20.20 horas

Entrada al templo: 00.15 horas



ESTRELLA

Hermandad Dominicana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Piedad en su Sagrada Presentación al pueblo, María Santísima de la Estrella, Nuestra Señora del Rosario y Santo Domingo de Guzmán.

AÑO DE FUNDACIÓN

La Cofradía fue fundada en 1955 y refundada en 1982.

SEDE CANÓNICA

Parroquia de Nuestra Señora de la Merced.

NÚMERO DE HERMANOS

1050

IMÁGENES TITULARES

Ntro. Padre Jesús de la Piedad (Anónimo del s. XVII).

María Santísima de la Estrella (Domingo Sánchez Mesa, 1956).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Piedad en su Presentación al Pueblo, "La Estrella" (Jaén).

Palio: Asociación Musical "Pedro Morales", (Lopera, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Sección Cristo: túnica y caperuz morados; capa y cíngulo blancos.

Sección Virgen: túnica y capa blancas; cíngulo y caperuz azules.

En el caperuz se incluye el escudo de la Orden Dominicana en bordado dorado. En el hombro izquierdo de la capa se incluye el escudo de la Hermandad.

HERMANO MAYOR

D. Bartolomé Castro Duro.

ITINERARIO

Plaza de la Purísima Concepción, Ntro. Padre Jesús de la Piedad, Pilar de la Imprenta, García Requena, Molino de la Alcantarilla, Ejido Alcantarilla, Manuel Jontoya, Ramón y Cajal, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Bernardas, Puerta del Ángel, Tablerón, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Ramón y Cajal, Almenas, Carrera de Jesús, Julio Ángel, Francisco Coello (Llana), García Requena, Pilar de la Imprenta, Ntro. Padre Jesús de la Piedad, Plaza de la Purísima Concepción, a su Casa de Hermandad.

Salida: 16.15 horas

Entrada a Carrera Oficial: 19.40 horas

Salida de Carrera Oficial: 21.15 horas

Entrada en su casa de Hermandad: 22.30 horas



ORACIÓN

Cofradía de la Oración en el Huerto y María Santísima de los Desamparados de la Congregación de la Santa Vera Cruz.

AÑO DE FUNDACIÓN

1541

SEDE CANÓNICA

Basílica Menor de San Ildefonso.

NÚMERO DE HERMANOS

750

IMÁGENES TITULARES

Jesús Orando en el Huerto (Juan Abascal Fuentes, 1970).

María Santísima de los Desamparados (Ventura Gómez Rodríguez, 2007).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Asunción (Jódar, Jaén).

Palio: Banda de Música Nuestra Señora de la Amargura de la Sociedad Filarmónica de Jaén.

TRAJE DE ESTATUTOS

Sección Cristo: Túnica y caperuz azul; capa blanca y fajín rojo.

Sección Virgen: Túnica y caperuz rojo; capa y fajín blanco.

GOBERNADOR

D. Ángel Sanz Burgos.

ITINERARIO

Salida desde la Basílica Menor de San Ildefonso, Plaza de San Ildefonso, Calle Reja de la Capilla, Calle Capitán Aranda Baja, Calle Teodoro Calvache, Calle Tablerón, Calle Virgen de la Capilla, Calle Rastro, Calle Roldan y Marín, Plaza de la Constitución, Calle Bernabé Soriano, Calle Campanas, Plaza de Santa María, Calle Carrera de Jesús, Calle Almenas, Calle Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso y entrada al templo.

Salida: 18.45 horas

Entrada a Carrera Oficial: 20.30 horas

Salida de Carrera Oficial: 22.00 horas

Entrada al templo: 23.45 horas



CARIDAD Y SALUD

Hermandad de Jesús de la Caridad ante Caifás, María Santísima de la Salud y San Eufrasio.

AÑO DE FUNDACIÓN

2008

AÑO DE ERECCIÓN CANÓNICA

2012

SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de Santa María Madre de la Iglesia.

NÚMERO DE HERMANOS

285

IMÁGENES TITULARES

Jesús de la Caridad ante Caifás (Miguel Cordero Romero, 2016).

María Santísima de la Salud (Antonio Bernal Redondo, 2011).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Asociación Musical Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (Granada).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica y caperuz azul plumizo, capa color marfil con escudo bordado en oro y plata en hombro derecho, cingulo en oro viejo, guantes blancos y zapatos oscuros.

HERMANO MAYOR

D. Francisco Javier Molina Mesa.

ITINERARIO

Plaza de la Iglesia, Nogal, Álamo, Ronda Juez Juan Ruiz Rico, Fuente del Alamillo, Europa, Avenida de Arjona, Glorieta Blas Infante, San Lucas, Sagrado Corazón de Jesús, Núñez de Balboa, Millán de Priego, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Álamos, Doctor Eduardo Arroyo, Plaza de los Jardinillos, Millán de Priego, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Juan Pedro Gutiérrez Higuera, Doce Apóstoles, San Lucas, Glorieta Blas Infante, Avenida de Arjona, Europa, Fuente del Alamillo, Ronda Juez Juan Ruiz Rico, Álamo, Plaza de la Iglesia.

Salida: 15.00 horas

Entrada a Carrera Oficial: 18.30 horas

Salida de Carrera Oficial: 19.35 horas

Entrada al templo: 00.00 horas



AMARGURA

Hermandad del Santo Rosario y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor de la Pasión Despojado de sus Vestiduras, María Santísima de la Amargura, Madre de la Iglesia y San Juan Evangelista.

FUNDACIÓN

1984

AÑO DE ERECCIÓN CANÓNICA

1999

SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de El Salvador.

NÚMERO DE HERMANOS

700

IMÁGENES TITULARES

Jesús de la Pasión Despojado de sus Vestiduras (Miguel Zúñiga, 1989).
María Santísima de la Amargura, Madre de la Iglesia (Anónima siglo XVII.
Atribuida a José de Mora).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado (Jaén).
Palo: Banda de Música Nuestra Señora de la Amargura
de la Sociedad Filarmónica de Jaén.

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica de cola marfil, escapulario cardenal, capitore marfil con la Cruz de San Juan bordada, sisal de esparto y sandalias nazarenas.

HERMANA MAYOR

Dña. Carmen Belén Oya Gutiérrez.

ITINERARIO

Plaza Reina del Salvador, Avenida Eduardo García Maroto, Paseo de la Estación, Plaza de las Batallas, Paseo de la Estación, Roldan y Marin, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Álamos, Doctor Eduardo Arroyo, Millán de Priego, Castilla, Arquitecto Berges, Paseo de la Estación, Plaza de las Batallas, Paseo de la Estación, Avenida de Andalucía, Avenida Eduardo García Maroto, Plaza Reina del Salvador.

Salida: 16.45 horas

Entrada a Carrera Oficial: 19.20 horas

Salida de Carrera Oficial: 20.50 horas

Llegada al templo: 00.00 horas



ESTUDIANTES

Ilustre y Franciscana Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas. Cofradía de los Estudiantes.

AÑO DE FUNDACIÓN

1946

SEDE CANÓNICA

Parroquia de Nuestra Señora de la Merced.

NÚMERO DE HERMANOS

1118

IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo de las Misericordias (obra anónima del siglo XVI atribuida a Salvador de Cuéllar).

Nuestra Señora de las Lágrimas (Juan Martínez Cerrillo, 1938).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cristo: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración (Jaén).

Palio: Asociación Musical "Pedro Morales" (Lopera, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Sección Cristo: túnica de raso negro, caperuz de raso blanco, capa de raso negro forrada de lanilla blanca y ceñidor de cordón de seda blanca.

Sección Virgen: túnica y capa de lanilla blanca, caperuz de raso azul y cíngulo a modo de fajín de seda azul.

HERMANO MAYOR

D. Vicente Izquierdo Cañada.

ITINERARIO

Plaza de la Merced, Merced Alta, Frente a Jesús, Cantón de Jesús, Carrera de Jesús, Almenas, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Rreja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Las Bernardas, Puerta del Ángel, Teodoro Calvache, Tablerón, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Maestra, Madre de Dios, Almendros Aguilar, Plaza de la Merced.

Salida: 17.20 horas

Entrada a Carrera Oficial: 20.25 horas

Salida de Carrera Oficial: 21.50 horas

Entrada al templo: 22.10 horas



DIVINO MAESTRO

Hermandad Misionera de Jesús Divino Maestro de Humildad y Entrega y María Santísima del Amor.

AÑO DE FUNDACIÓN

2015

SEDE CANÓNICA

Parroquia de Nuestra Señora de la Merced.

NÚMERO DE HERMANOS

650

IMÁGENES TITULARES

Jesús Divino Maestro y Apóstoles Santiago, San Juan y San Pedro (Antonio Martínez Rodríguez, 2015).

María Santísima del Amor (Antonio Martínez Rodríguez, 2021).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Salud de Alcalá la Real (Jaén).

Palio: Asociación Musical Blanco Nájera (Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica y caperuz azul noche; capa y cíngulo de color blanco.

HERMANO MAYOR

D. Francisco Javier Jiménez Moyano.

ITINERARIO

Salida desde el colegio Divino Maestro, Los Peñas, Barranco de los Escuderos, Ejido de la Alcantarilla, Manuel Jontoya, Ramón y Cajal, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Cuatro Torres, Plaza de la Constitución, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Ramón y Cajal, Almenas, Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, García Requena, Francisco Coello, Los Peñas y entrada al Colegio Divino Maestro.

Salida: 16.30 horas

Entrada a Carrera Oficial: 18.45 horas

Salida de Carrera Oficial: 20.15 horas

Entrada al templo: 22.15 horas



CLEMENCIA

Antigua e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia, Nuestro Padre Jesús de la Caída, Santa María Magdalena y María Santísima del Mayor Dolor.

AÑO DE FUNDACIÓN

1945

SEDE CANÓNICA

Parroquia de Santa María Magdalena.

NÚMERO DE HERMANOS

850

IMÁGENES TITULARES

Nuestro Padre Jesús de la Caída (Emilio Navas Parejo, 1956).

Santísimo Cristo de la Clemencia (Salvador de Cuéllar, 1593).

Estando al pie de la Cruz, Santa María Magdalena (Atribuida a Mateo de Medina, siglo XVIII).

María Santísima del Mayor Dolor (Alfredo Muñoz Arcos, 1946).

Estando junto a Ella, San Juan Evangelista (atribuido a Pío Mollar Franch, siglo XX).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Nuestro Padre Jesús de la Caída: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Piedad en su Presentación al Pueblo, "La Estrella" (Jaén).

Paso del Santísimo Cristo de la Clemencia: Banda de Cornetas y Tambores Fe y Consuelo (Martos, Jaén).

Palio: Asociación Musical "Pedro Morales" (Lopera, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica y capa blanca, caperuz y fajín de terciopelo rojo y guantes blancos.

GOBERNADOR

D. Jesús Juárez Gámiz.

ITINERARIO

Salida de la Parroquia de Santa María Magdalena, Plaza de la Magdalena, Molino de la Condesa, Carretera de Córdoba (margen derecho por jardines y muralla), Millán de Priego, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldan y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Maestra, Plaza de la Audiencia, Martínez Molina, Plaza de Santa Luisa de Marillac, Santo Domingo, Plaza de la Magdalena y entrada en el templo.

Salida: 17.00 horas

Entrada a Carrera oficial: 19.40 horas

Salida de Carrera Oficial: 21.40 horas

Entrada al templo: 23.45 horas



SILENCIO

Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Silencio del Santísimo Cristo de la Humildad y María Santísima Madre de Dios.

AÑO DE FUNDACIÓN

1955

SEDE CANÓNICA

Parroquia de Cristo Rey.

NÚMERO DE HERMANOS

570

IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo de la Humildad

(Anónimo. Atribuido a Juan de Reolid, Ca. 1541-1545).

María Santísima Madre de Dios (Israel Cornejo Sánchez, 2013).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

En riguroso silencio.

TRAJE DE ESTATUTOS

Traje de estameña marrón y caperuz sin capirote del mismo color con cruz de Santiago de unos 10 cm en el pecho. Cíngulo de esparto de 15 cm. de ancho, guantes negros y esparteñas negras.

HERMANO MAYOR

D. Raúl Sigler Malo.

ITINERARIO

Salida de la Parroquia de Cristo Rey, San Carlos, Cristo Rey, Ejército Español, Arquitecto Berges, Paseo de la Estación, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, Almenas, Ramón y Cajal, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Ignacio Figueroa, Plaza de la Constitución, Virgen de la Capilla, Rastro, Paseo de la Estación, Plaza de las Batallas, Cronista González López, Carmelo Torres, Ejército Español, Cristo Rey, San Carlos y entrada al templo.

Salida: 20.00 horas

Entrada a Carrera Oficial: 21.25 horas

Salida de Carrera Oficial: 22.15 horas

Entrada al templo: 00.30 horas



CAUTIVO

Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus Discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal.

AÑO DE FUNDACIÓN

2012

SEDE CANÓNICA

Parroquia de Santa Isabel de Portugal.

NÚMERO DE HERMANOS

433

IMÁGENES TITULARES

Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos (Francisco Romero Zafra, 2012).

María Santísima de la Trinidad (Francisco Romero Zafra, 2009).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

En el paso del Señor: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración (Jaén).

En el paso de la Virgen: Asociación Cultural Musical “Lázaro Rueda” (Los Villares, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica de sarga de color blanco, cinturón de esparto ceñido a la cintura y escapulario del mismo tejido y color con la Cruz Trinitaria a la altura del pecho. Caperuz blanco y sandalias color cuero oscuro de dos tiras y talón cubierto con medias color carne.

HERMANO MAYOR

D. Jesús De Torres Artiga.

ITINERARIO

Plaza de Santa Isabel, Travesía Virgen del Pilar, Sagrado Corazón de Jesús, Avenida Ejército Español, Núñez de Balboa, Millán de Priego, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Campanas, Maestra, Plaza de la Audiencia, Martínez Molina, Santo Domingo, Plaza de la Magdalena, Magdalena Baja, Puerta de Martos, Juanito Valderrama, Tallista Vicente Castillo Gutiérrez, Plaza Villalobos, Santo Rostro, Hermana Esperanza, Mijas, Santa Elena, Plaza de Santa Isabel y entrada al templo.

Salida: 16.45 horas

Entrada a Carrera Oficial: 19.20 horas

Salida de Carrera Oficial: 20.30 horas

Entrada al templo: 00.30 horas



PERDÓN

Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Perdón, Cristo del Amor en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, San Pedro y San Juan Apóstoles.

AÑO DE FUNDACIÓN

1952

SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de Cristo Rey.

NÚMERO DE HERMANOS

1280

IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo del Amor en su Prendimiento

(José Antonio Navarro Arteaga, 1992).

Jesús del Perdón (Francisco Palma Burgos, 1955).

María Santísima de la Esperanza (Antonio Eslava Rubio, 1952).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cristo del Amor: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia (Córdoba).

Jesús del Perdón: Banda de Cornetas y Tambores "Maestro Valero"
(Aguilar de la Frontera, Córdoba).

María Santísima de la Esperanza: Banda de Música Nuestra Señora
de los Dolores (Granada).

TRAJE DE ESTATUTOS

Sección Cristo del Amor: túnica blanca; capa, caperuz, cíngulo y bocamangas azules. **Sección Jesús del Perdón:** túnica blanca; capa, caperuz, cíngulo y bocamangas rojas. **Sección Virgen de la Esperanza:** túnica y caperuz blancos; capa, cíngulo y bocamangas verdes.

HERMANA MAYOR

Dña. Laura Martínez Palomo.

ITINERARIO

Salida desde la Parroquia de Cristo Rey, San Carlos, Cristo Rey, Ejército Español, Puerta del Sol, Arquitecto Berges, Paseo de la Estación, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, Almenas, Ramón y Cajal, Hurtado, Plaza de San Ildefonso, Cuatro Torres, Virgen de la Capilla, Rastro, Paseo de la Estación, Plaza de las Batallas, Ejército Español, Cristo Rey, San Carlos y entrada al templo.

Salida: 17.30 horas

Entrada a Carrera Oficial: 19.50 horas

Salida de Carrera Oficial: 21.35 horas

Entrada al templo: 00.30 horas



BUENA MUERTE

Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Nuestra Señora de las Angustias.

AÑO DE FUNDACIÓN

1926

SEDE CANÓNICA

Santa Iglesia Catedral.

NÚMERO DE HERMANOS

2000

IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo de la Buena Muerte (Jacinto Higuera Fuentes, 1926).

Cristo Descendido de la Cruz (Víctor de los Ríos Campos, 1959).

Nuestra Señora de las Angustias (José de Mora, principios del siglo XVIII).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Santísimo Cristo de la Buena Muerte: Banda de Guerra de la Legión.

Cristo Descendido de la Cruz: Banda de Cornetas y Tambores

Nuestra Señora del Rosario (Linares, Jaén).

Nuestra Señora de las Angustias: Asociación Musical "Pedro Morales" (Lopera, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica y capa blanca con botonadura negra y filo negro en bocamanga, cingulo negro de lana, caperuz de seda negro y sobre el pecho en círculo blanco de seda el emblema de la Hermandad bordado. Guantes blancos y zapatos y calcetines negros.

HERMANA MAYOR

Dña. Raquel Hernández Cobo.

ITINERARIO

Salida de la Santa Iglesia Catedral, Plaza de Santa María, Campanas, Plaza de San Francisco, Álamos, Doctor Eduardo Arroyo, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María y entrada al templo.

Salida: 18.45 horas

Entrada a Carrera Oficial: 20.50 horas

Salida de Carrera Oficial: 22.50 horas

Entrada al templo: 22.40 horas



LANZADA

Hermandad Sacramental del Dulce Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Aguas en su Sagrada Lanzada, Purísima e Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, María Santísima Reina de los Ángeles, San Juan Evangelista y San Francisco de Asís.

AÑO DE FUNDACIÓN

2011

AÑO DE ERECCIÓN CANÓNICA

2023

SEDE CANÓNICA

Parroquia de la Inmaculada y San Pedro Pascual.

NÚMERO DE HERMANOS

400

IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo de las Aguas (José Miguel Tirao Carpio, 2022).

María Santísima Reina de los Ángeles (José Miguel Tirao Carpio, 2016).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Cornetas y Tambores María Santísima del Amor (Úbeda, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica de sarga de cola color gris medio franciscano, antifaz de igual tejido y color de 90 cm. de longitud. Escudo corporativo bordado en su color sobre el antifaz. Cola recogida en la espalda por cíngulo franciscano de algodón color blanco. Corona franciscana suspendida en el cíngulo. Zapato y guantes negros.

HERMANA MAYOR

Dña. María del Carmen Montes del Árbol.

ITINERARIO

Salida desde la Parroquia de la Inmaculada y San Pedro Pascual, Doctor Azpitarte, Carretera de Circunvalación, Juan Montilla, Glorieta Lola Torres, Carrera de Jesús, Almenas, Ramón y Cajal, Hurtado, Plaza de San Ildefonso, Cuatro Torres, Plaza de la Constitución, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Obispo González, Cantón de Jesús, Carrera de Jesús, Glorieta Lola Torres, Juan Montilla, Carretera de Jabalczuz, Ronda Astrónomo Al-Jayyani, Doctor Azpitarte y entrada al templo.

Salida: 9.30 horas

Entrada a Carrera Oficial: 12.30 horas

Salida de Carrera Oficial: 13.15 horas

Entrada al templo: 15.30 horas



VERA CRUZ

Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores.

AÑO DE FUNDACIÓN

1541

SEDE CANÓNICA

Basílica Menor de San Ildefonso.

NÚMERO DE HERMANOS

750

IMÁGENES TITULARES

Jesús Preso (Ramón Mateu Montesinos, 1943).

Santísimo Cristo de la Vera Cruz (Domingo Sánchez Mesa, 1950).

María Santísima de los Dolores (Domingo Sánchez Mesa, 1948).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: Agrupación Musical El Carpio (Córdoba).

Cristo: Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo a la columna "El Amarrado" (Ávila).

Palio: Banda de Música "Miguel Ángel Colmenero" (Jamilena, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Tramo de Jesús Preso: Túnica blanca, capa y caperuz negros y fajín rojo.

Tramo del Cristo: Túnica y caperuz morados, capa y fajín negros.

Tramo del palio: Túnica blanca, caperuz, capa y fajín negros.

GOBERNADOR

D. Ángel Sanz Burgos.

ITINERARIO

Plaza de San Ildefonso, Rreja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Bernardas, Puerta del Ángel, Tablerón, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldan y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, Almenas, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso y entrada al templo.

Salida: 17.30 horas

Entrada a Carrera Oficial: 20.00 horas

Salida de Carrera Oficial: 22.00 horas

Entrada al templo: 23.30 horas



EXPIRACIÓN

Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima de las Siete Palabras y San Juan Evangelista.

AÑO DE FUNDACIÓN

1761 (Refundada en 1888).

SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de San Bartolomé.

NÚMERO DE HERMANOS

1300

IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo de la Expiración (José de Medina, s. XVIII).

María Santísima de las Siete Palabras (Luis Álvarez Duarte, 1995).

San Juan Evangelista (Luis Molano Mérida, 2024).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cristo: Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Expiración (Jaén).

Palio: Asociación Musical “Pedro Morales” (Lopera, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Capa, caperuz y cingulo morados; túnica y forro interior de la capa blancos; bocamangas moradas.

HERMANO MAYOR

D. Luis Vera Bernal.

ITINERARIO

Plaza de San Bartolomé, Virgilio Anguita, Martínez Molina, Plaza de la Audiencia, Colón, Cerón, La Parra, Álamos, Doctor Civera, San Clemente, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Maestra, Plaza de la Audiencia, Martínez Morina, Virgilio Anguita, Plaza de San Bartolomé.

Salida: 19.00 horas

Entrada a Carrera Oficial: 21.15 horas

Salida de Carrera Oficial: 23.00 horas

Entrada al templo: 23.25 horas



GRAN PODER

Hermandad Penitencial del Triunfo de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Gran Poder en el encuentro con su Bendita Madre María Santísima del Dulce Nombre en la calle de la Amargura, Santa María Magdalena y San Juan Evangelista.

AÑO DE FUNDACIÓN

2017

SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de la Santa Cruz.

NÚMERO DE HERMANOS

300

IMÁGENES TITULARES

Jesús del Gran Poder (José Antonio Cabello Montilla, 2009).

María Santísima del Dulce Nombre (José Antonio Cabello Montilla, 2013).

San Juan Evangelista (José Antonio Cabello Montilla, 2013).

María Magdalena (José Antonio Cabello Montilla, 2015).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Piedad en su Presentación al Pueblo, “La Estrella” (Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica de sarga de cola en color verde botella con botonadura blanca en la delantera y puños, cola recogida en la espalda por cingulo blanco rematado con dos borlas, antifaz verde con el motivo central del escudo.

HERMANO MAYOR

D. Carlos López Martínez.

ITINERARIO

Salida de la Parroquia de la Santa Cruz, Músico Damián Martínez Linde, Avenida de Arjona, Glorieta Blas Infante, San Lucas, Sagrado Corazón de Jesús, Núñez de Balboa, Millán de Priego, Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Álamos, Doctor Eduardo Arroyo, Millán de Priego, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Juan Pedro Gutiérrez Higuera, Salvador Vicente de la Torre, Doctor Gómez Durán, Bilbao, Antonio Vallés Pedrix, Gran Capitán, Reconciliación, Avenida de Arjona, Músico Damián Martínez Linde y a su Templo.

Salida: 19.00 horas

Entrada a Carrera Oficial: 22.05 horas

Salida de Carrera Oficial: 23.25 horas

Entrada al templo: 02.30 horas



JESÚS

Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

AÑO DE FUNDACIÓN

1588

SEDE CANÓNICA

Santuario-Iglesia de San José y Camarín de Jesús.

NÚMERO DE HERMANOS

3400

IMÁGENES TITULARES

La Verónica (Modesto y Damián Pastor, 1882).

Nuestro Padre Jesús Nazareno (Anónimo siglo XVI).

Simón de Cirene (Ruiz Montesinos, 1892).

San Juan Evangelista (Anónimo siglo XVIII).

María Santísima de los Dolores (José de Medina, 1741).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

La Verónica: Asociación Musical-Cultural “Maestro Miguel” (Villargordo, Jaén).

Nuestro Padre Jesús Nazareno: Banda Sinfónica “Ciudad de Jaén” y Banda Municipal de Música de Jaén.

Palio: Asociación Musical de Pitres (Granada).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica negra con escudo de la Cofradía y caperuz negro. Cíngulo amarillo rematado por borlas en el mismo color. Calzado y guantes negros.

HERMANA MAYOR

Dña. Rosa Garrido Cancio.

ITINERARIO

Nuestro Padre Jesús y Santa Marcela: Carrera de Jesús, Cantones de Jesús, Merced Alta, Plaza de la Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra, Plaza de Santa María. **María Santísima de los Dolores:** Carrera de Jesús, Cantones de Jesús, Obispo González y Plaza Santa María. **Todo el cortejo:** Almenas, Ramón y Cajal, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Rreja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Teodoro Calvache, Doctor Sagaz Zubelzu, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, entrada al Santuario-Camarín.

Salida: Nuestro Padre Jesús y Santa Marcela (02.30 horas); María Santísima de los Dolores (04.30 horas). **Encuentro** en la Plaza de Santa María (05.45 horas).

Entrada a Carrera Oficial: 08.45 horas

Salida de Carrera Oficial: 11.30 horas

Entrada al templo: 13.00 horas



SANTO SEPULCRO

Insigne y Real Congregación del Santo Sepulcro de Cristo y Siervos de la Orden Tercera de Nuestra Señora de los Dolores.

AÑO DE FUNDACIÓN

1580

SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan y San Pedro.

NÚMERO DE HERMANOS

530

IMÁGENES TITULARES

Misterio del Calvario: El Stmo. Cristo del Calvario, Dimas, Gestas y San Juan son obras atribuidas a Sebastián de Solís hacia 1580. Sta. María del Silencio atribuida a José de Medina, mediados del siglo XVIII.

Cristo del Santo Sepulcro: Obra de Juan Abascal Fuentes, 1965.

Procesiona en una urna barroca de talla anónima del siglo XVIII.

Nuestra Señora de los Dolores: Atribuida a Sebastián de Solís hacia 1580.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio del Calvario: Banda de Cornetas y Tambores “Nuestra Señora del Carmen” (Almería).

Santo Sepulcro: En silencio.

Nuestra Señora de los Dolores: Asociación Musical “Pedro Morales” (Lopera, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica y caperúz negros, y cingulo blanco y negro.

GOBERNADOR

D. Alfonso Maldonado Ezequiel.

ITINERARIO

Salida de la Parroquia de San Juan y San Pedro, Plaza de San Juan, Ayuntamiento, Martínez Molina, Plaza de la Audiencia, Colón, Álamos, Doctor Civera, San Clemente, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Maestra, Madre de Dios, Arco de San Lorenzo, Almendros Aguilar, Alcalá Wenceslada, Martínez Molina, Ayuntamiento, Plaza de San Juan y entrada al templo.

Salida: 19.00 horas

Entrada a Carrera Oficial: 21.20 horas

Salida de Carrera Oficial: 22.50 horas

Entrada al templo: 23.45 horas



SOLEDAD

Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo Yacente
y Siervos de Nuestra Señora de la Soledad.

AÑO DE FUNDACIÓN

1556

SEDE CANÓNICA

Basilica Menor de San Ildefonso.

NÚMERO DE HERMANOS

400

IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo Yacente (Constantino Ungueti Álamo, 1959).

Nuestra Señora de la Soledad (Antonio Bernal Redondo y
Francisco Romero Zafra, 2000).

Nuestra Señora de la Piedad (Eduardo Comes, 1918).

San Juan Evangelista (Juan Abascal Fuentes, 1968).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cristo: Coral Villa de Mengíbar.

Palio: Coral Ciudad Granada.

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica de lanilla negra y caperuz de raso negro con delantera prolongada hasta más debajo de la cintura con el anagrama de María bordado en blanco a la altura del pecho. Capa de raso negro y cingulo de seda negro terminado en dos borlas.

HERMANA MAYOR

Dña. Eva María Cañada Expósito.

ITINERARIO

Plaza de San Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Las Bernadas, Puerta del Ángel, Tablerón, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Ramón y Cajal, Mesa, Obispo Aguilar, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso y entrada al templo.

Salida: 20.45 horas

Entrada a Carrera Oficial: 22.05 horas

Salida de Carrera Oficial: 23.25 horas

Entrada al templo: 00.00 horas



RESUCITADO

Cofradía del Señor Resucitado y María Santísima de la Victoria.

AÑO DE FUNDACIÓN

1987

SEDE CANÓNICA

Basílica Menor de San Ildefonso.

NÚMERO DE HERMANOS

270

IMÁGENES TITULARES

Jesús en el Misterio de su Gloriosa Resurrección

(Rafael Rubio Vernia, 1952).

María Santísima de la Victoria

(Alfredo Muñoz Arcos, 1955).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cristo: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Piedad

en su Presentación al Pueblo, “La Estrella” (Jaén).

Palio: Banda Municipal de Música “Santa Cecilia” (Arjonilla, Jaén).

TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica blanca con botonadura dorada, fajín, capa y caperuz dorados.

HERMANO MAYOR

D. Ángel Marchal Jiménez.

ITINERARIO

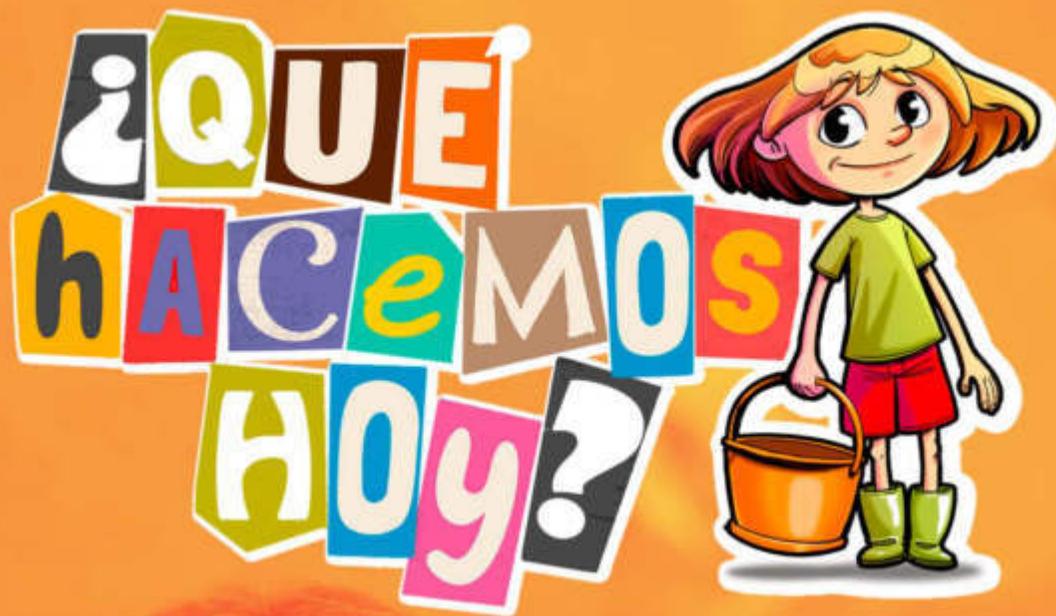
Plaza de San Ildefonso, Teodoro Calvache, Melchor Cobo Medina, Chinchilla, Cuatro Torres, Plaza de la Constitución, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Maestra, Colón, Cerón, La Parra, Álamos, Plaza de San Francisco, Ramón y Cajal, Hurtado, Plaza de San Ildefonso y entrada el templo.

Salida: 10.00 horas

Entrada a Carrera Oficial: 11.30 horas

Salida de Carrera Oficial: 12.30 horas

Entrada al templo: 14.30 horas



Visita nuestra
web para más
planes con
niños en Jaén

www.quehacemoshoj.es 🔍

