

CRUZ DE GUÍA



CUARESMA Y SEMANA SANTA 2025

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS,
CULTOS PARROQUIALES
Y DESFILES PROCESIONALES
DE LAS COFRADÍAS Y HERMANDADES
DE TORREDONJIMENO (JAÉN)

Edita: **Ilmo. Ayuntamiento de Torredonjimeno.**

Coordina: **Juan Hermoso Trigo.**

Colaboran: **Cofradías y Hermandades de Torredonjimeno.**

Portada: **Santísimo Ecce Homo.**

Autor: **D. Francisco Rosa García.**

Tirada: **1500 ejemplares.**

Imprime: **Gráficas Águila, S.C.**



13 de Abril

DOMINGO DE RAMOS

COFRADÍA DE LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN

Fecha de fundación: Siglo XVIII

Presidente: D. José Carrasco Mengíbar

Mandón de Andas: D. Isidro Martínez Begara

Lugar y hora de salida: Parroquia de San Pedro Apóstol a las 11'15 horas.

Traje de estatutos: Túnica y caperuz beige, capa ocre y fajín granate.

Hermanos Mayores Anuales: D. José Carrasco Mengíbar y D.^a María Luisa Bueno Cañada.

Pasos: Uno, grupo escultórico que representa a Jesús sobre la mulica, de la que un niño sujeta el ronzal (Castillo Lastrucci, 1957), al que sigue la imagen de San Juan (Tirao Carpio, 1996) sosteniendo una palma en su mano.

Acompañamiento musical: En la cruz de guía la Banda de CCTT "Nsagrado Corazón de Jesús" de Adra (Almería) y tras el paso la Agrupación Musical "Ntro. Padre Jesús Nazareno" de El Bonillo (Albacete)

Itinerario: Plaza de San Pedro, Virgen de las Angustias, Plaza de Cobos, Travesía a Mesones, Plaza de la Constitución (por delante del Ayuntamiento), Agua, Monjas Alta, Doncellas, Llanete de las Arrabalas, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Santa María, Plaza de Santa María, Navas, Plaza de la Victoria, San Antonio, Mesones, Plaza de la Constitución, Travesía a Mesones, Plaza de Cobos, Virgen de las Angustias y Plaza de San Pedro.

Hora estimada de entrada al templo: a las 15'00 horas.

15 de Abril

MARTES SANTO

HERMANDAD DE Ntro. PADRE JESÚS DEL RESCATE, STMO. CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS, MARÍA STMA. DE LAS PENAS Y MAYOR DOLOR Y SAN JUAN EVANGELISTA

Fecha de fundación: 9 de Enero de 1981.

Presidenta: D^a. Ana Belén Ortega Colomo

Capataces: D. Sergio López Linares (Rescate) D. Manuel Castellano López (Tres Caídas)

Lugar y hora de salida: Centro Pastoral “La Victoria” (Conventico) a las 20'30 horas.

Traje de estatutos: Túnica y caperuz morados, capa y fajín blancos.

Hnos. Mayores Anuales: D. Luis Villar Moreno y D^a Teresa Villar Ortega.

Pasos: Dos; el primero representa a Ntro. Padre Jesús del Rescate (Barbero Gor, 1980 y Tirao Carpio, 2006) maniatado con túnica morada y escapulario trinitario en el pecho. El segundo recoge el momento en el que Jesús (Tirao Carpio, 2006) cargado con la cruz cae por tercera vez, en presencia de su Madre la Virgen María en su advocación de las Penas (Barbero Gor 1981), San Juan Evangelista (Tirao Carpio, 2007) y un soldado romano (García Velasco, 2008).

Acompañamiento musical: Tras el paso de Ntro Padre Jesús del Rescate la Agrupación Musical “María Stma. de la Esperanza” (Sanjuaneros) de Huelma (Jaén) y tras el paso de las Tres Caídas figura la Banda de Cornetas y Tambores “Ntra. Sra. de la Asunción” de Jódar (Jaén).

Itinerario: Plaza de la Victoria, San Antonio, Mesones, Plaza de la Constitución, Agua, Monjas Alta, Doncellas, Llanete de las Arrabalas, Plaza de D^a Egisipa Tirao, Santa María, Plaza de Santa María, Plaza de los Dolores, Carrera de los Dolores, Victoria y Plaza de la Victoria.

Hora estimada de entrada al templo: A las 00'30 horas.

16 de Abril

MIÉRCOLES SANTO

FERVOROSA HERMANDAD y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NRO. PADRE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS Y MARÍA STMA. DE LA FE Y EL AMOR

Fecha de fundación: 10 de Abril de 1618

Presidente: D. Manuel José. Lara Trigo.

Capataces: D. José Luís Trigo Ureña (Misterio) y D. Francisco Gutiérrez Vilches (Palio)

Lugar y hora de salida: Parroquia de San Pedro Apóstol a las 21 horas.

Traje de estatutos: Túnica y capa (con cruz verde) blancas, caperúz y cíngulo verdes.

Hermanos Mayores anuales: D. Francisco Vargas Sánchez y D. Antonio José Horno Anguita

Pasos: Dos; el primero representa a Cristo (Zamorano Martínez, 1958) en el huerto de los olivos, de rodillas y orando al Padre con la presencia de un Ángel (Zamorano Martínez, 1958) que le reconforta. Aparecen bajo el olivo los apóstoles San Pedro (Lozano Blanca, 2009), San Juan (Lozano Blanca, 2010) y Santiago (Illana Párraga, 2018)

En el segundo aparece bajo palio María en la advocación de las virtudes de la Fe y el Amor (Borrego Gutiérrez, Sevilla, 1990).

Acompañamiento musical: Tras el paso de Misterio Agrupación Musical “Stmo. Cristo de la Piedad” de Migueturra (C. Real); tras el paso de paliola Agrupación Musical “Clave del Sol” de Villardompardo (Jaén).

Itinerario: Plaza de San Pedro, Julio Cámara Romero, Agua, Plaza de la Constitución, La Muela, Postiguillo, Plaza de Santa María, Santa María, Plaza de D.ª Egisipa Tirao, Ginés de Perea, Cañadilla, Santo Domingo, Monjas Alta, Agua, Julio Cámara Romero, Plaza de San Pedro y Fuentecilla (Casa de Hermandad)

Hora estimada de entrada a su casa de Hermandad: A las 2 horas.

16 de Abril

MIÉRCOLES SANTO

HERMANDAD y COFRADÍA DE HERMANOS NAZARENOS DE JESÚS PRESO y NTRA. SRA. DEL ROSARIO

Fecha de fundación: La de Jesús Preso el 4 de Marzo de 1945. La de Ntra. Sra. del Rosario en el siglo XVI. Se fusionaron en 1981.

Presidenta: D^a Rocío Arjona Carpio

Mandones de Andas: D. Juan Molina Molina (Cristo)
D. José Luís Moreno Ruíz (Palio)

Lugar y hora de salida: Convento de las RRMM Dominicas a las 20'30 horas: salida de Ntra. Sra. del Rosario.

Parroquia de San Pedro Apóstol a las 21'30 horas: salida de Jesús Preso.

Traje de estatutos: Túnica blanca, capa, caperúz y cingulo morados.

Hermana Mayor anual: D^a. Pepi Bueno Colomo.

Pasos: Dos; el primero representa a Jesús (Palma Burgos, 1945) apresado con las manos atadas y coronado de espinas, con la túnica rasgada y el torso desnudo. En el segundo figura Ntra. Sra. del Rosario (Manuel Salvatierra, 1940) bajo palio.

Acompañamiento musical: Tras el paso de Jesús Preso la Agrupación Musical "Jesús Nazareno y Caridad" de Hinojosa del Duque (Córdoba) y tras el paso de la Virgen del Rosario la Banda de Música "Ciudad de Porcuna" de Porcuna (Jaén).

Itinerario: Ntra. Sra. del Rosario: Monjas Alta, Agua, San Pedro y Plaza de San Pedro (donde se produce el encuentro con Jesús Preso), Virgen de las Angustias, Plaza de Cobos, Mesones, San Antonio, Dávalos, Rabadán, Navas, Plaza de Santa María, Santa María, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Llanete de las Arrabalas, Doncellas, Monjas Alta, entrada del paso de Palio en el Convento de las RR. MM. Dominicas; el paso de Cristo continúa por Monjas Alta, Agua, San Pedro y Plaza de San Pedro.

Hora estimada de entrada en sus templos: Ntra. Sra. del Rosario, a las 1,30 horas; Jesús Preso, a las 2'30.

17 de Abril

JUEVES SANTO

HERMANDAD DE PENITENCIA y COFRADÍA DE NAZARENOS del STMO. ECCE HOMO y MARÍA STMA. de la AMARGURA

Fecha de fundación: 1638.

Presidente: D. Moisés Montoya Lara

Capataz del Paso de Cristo: D. Manuel Castellano López.

Mandón de Andas del Paso de Virgen: D. José Luis Cruz Aranda.

Lugar y hora de salida: Parroquia de San Pedro Apóstol a las 20 horas.

Traje de estatutos: Túnica blanca, capa, caperuz y cingulos rojos.

Hermanos Mayores anuales: D. Laureano López Ocaña y D.^a Alma Gomez Contreras.

Pasos: Dos; el primero presenta a Jesús (Ruiz Olmos, 1957) presentado al pueblo, coronado de espinas, escarniado con capa granate y una caña entre sus manos como cetro. En el segundo figura la Virgen María en su cuarto dolor (López Arjona, 1992) sosteniendo entre sus manos un Rosario y una Corona de Espinas.

Acompañamiento musical: Tras el paso del Stmo. Ecce-Homo, la Agrupación Musical “Bentomiz” de Arenas (Málaga) y tras el paso de María Stma. de la Amargura, la Banda Municipal de Música de Escañuela (Jaén).

Itinerario: Plaza de San Pedro, Virgen de las Angustias, Plaza de Cobos, Travesía a Mesones, Mesones, San Antonio, Dávalos, Rabadán, Navas, Plaza de Santa María, Santa María, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Ginés de Perea, Cañadilla, Santo Domingo, Monjas Alta, Agua, Julio Cámara Romero y Plaza de San Pedro.

Hora estimada de entrada en su templo: A las 0,30 de la madrugada.

17 de Abril

JUEVES SANTO

ILUSTRE Y MUY ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE Ntro. PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y MARÍA STMA. DE LA VERA CRUZ

Fecha de fundación: La de Jesús de la Humildad anterior a 1719. La de Ma Stma. de la Vera Cruz se desconoce pero hay referencias en 1523. Se fusionaron el 25 de Junio de 1955.

Presidente: D. Cosme Moreno Ocaña

Capataces: D. Cosme Moreno Ocaña (Misterio) y D. Ismael Arjona Nolasco (Palio)

Lugar y hora de salida: Parroquia de San Pedro Apóstol a las 20,45 horas.

Traje de estatutos: Túnica blanca, capa, caperuz y cíngulos negros.

Hnos. Mayores Anuales: D. José Carlos Cámara Estrella y D.^a Luisa María Lara Armenteros.

Pasos: Dos; el primero presenta a Jesús (Palma Burgos, 1954) amarrado a una columna siendo azotado por un sayón (García Velasco, 2002) bajo la vigilancia de un soldado romano (García Velasco, 2002). En el segundo figura la Virgen María en su quinto dolor (López Arjona, 1982) sosteniendo entre sus manos su corazón traspasado por 7 puñales de dolor.

Acompañamiento musical: Tras el paso de misterio la Agrupación Musical "Ntro. Padre Jesús Nazareno" de Villanueva del Arzobispo (Jaén); tras el paso de palio la Asociación Cultural Banda de Música de Torredonjimeno (Jaén).

Itinerario: Plaza de San Pedro, Virgen de las Angustias, Plaza de Cobos, Travesía a Mesones, Mesones, San Antonio, Don Diego, Parras Baja, Carrera de los Dolores, Plaza de los Dolores, Plaza de Santa María, Santa María, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Llanete de las Arrabalas, Doncellas y Monjas Alta. A continuación el paso de Ntro. Padre Jesús de la Humildad desciende por Agua, Julio Cámara Romero y Plaza de San Pedro y el paso de María Stma. de la Vera Cruz asciende por Agua, San Pedro y Plaza de San Pedro donde tiene lugar el Encuentro entre ambos pasos.

Hora estimada de entrada en su templo: A las 00'45 horas.

17 de Abril

JUEVES SANTO

COFRADÍA DEL CRISTO DEL AMOR Y DEL SILENCIO Y NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA

Fecha de fundación: 5 de Enero de 1955.

Lugar y hora de salida: Parroquia de San Pedro Apóstol a las 0 horas.

Traje de estatutos: Túnica y caperuz negro, capa y cíngulos blancos.

Pasos: Dos; el primero presenta a Jesús crucificado y muerto en la cruz (Palma Burgos. 1952). En el segundo figura la Virgen María (Anónima, 1956) revestida con manto verde y con un puñal atravesando su pecho.

Acompañamiento musical: Banda de bombos y timbales titular de la propia Cofradía.

Itinerario: Plaza de San Pedro, Virgen de las Angustias, Plaza de Cobos, Travesía a Mesones, Mesones, San Antonio, Plaza de la Victoria, Victoria, Carrera de los Dolores, Plaza de los Dolores, Plaza de Santa María, Santa María, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Llanete de las Arrabalas, Doncellas, Monjas Alta, Agua, Plaza de la Constitución (por delante del Ayuntamiento), Travesía a Mesones, Plaza de Cobos, Virgen de las Angustias y Plaza de San Pedro.

Hora estimada de entrada en su templo: A las 1'45 horas.

18 de Abril

MADRUGADA

COFRADÍA DEL STMO CRISTO RESUCITADO, CRISTO DEL PERDÓN Y MARÍA STMA. DE LA PAZ

Fecha de fundación: 20 de Abril de 1979.

Presidente: D. Miguel Ángel Damas Gabaldón

Capataz: D. Manuel Martínez Espinosa

Lugar y hora de salida: Parroquia de Santa María a las 2 horas.

Traje de estatutos: Túnica capa, caperuz caído, cingulo y guantes negros.

Cofrades de Honor: D. Raúl Arjonilla Amezcua y D.^a Cristina Ortega Navas.

Paso: no lleva. Imagen de un Cristo crucificado momentos antes de su muerte (Talleres “Santa Rufina” de Madrid, mediados de los 70). Va llevado por sus anderos sin paso y directamente sobre sus manos.

Acompañamiento musical: Trio Boheme (Música de capilla) de Torredonjimeno (Jaén).

Itinerario: Plaza de Sta. María, Santa María, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Ginés de Perea, Cañadilla, Monjas Baja, Herrería, Agua, Cerca, Martingordo, Pajarejos, Techada, Ranal, Parras Alta, Pajarejos, Huertos, Santa Cruz, Salud, Travesía a Puerta de Jaén, Carrera Alta y Plaza de los Dolores.

Hora estimada de entrada en su templo: a las 4 horas.

18 de Abril

VIERNES SANTO

COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA SENTENCIA

Fecha de fundación: 1644.

Presidenta: D^a. Vanesa Colomo Cañada

Mandón de Andas: D. Diego Colomo Calahorro

Lugar y hora de salida: Parroquia de San Pedro Apóstol a las 10'30 horas.

Traje de estatutos: Túnica y capa (con cruz negra) blancas, caperuz y cíngulo negros.

Pasos: Uno; representa el momento en el que Jesús bajo la guardia de un soldado romano, comparece ante Poncio Pilatos, que ordena a un escribano dictar la sentencia de muerte en la cruz, mientras reclama a una mozuela que le sirva el agua en una bandeja para lavarse las manos. (Ruiz Olmos, 1958)

Acompañamiento musical: Sección Musical "Ntra. Sra. de las Angustias" de Motril (Granada)

Itinerario: Plaza de San Pedro, Virgen de las Angustias, Plaza de Cobos, Travesía a Mesones, Mesones, San Antonio, Don Diego, Parras Baja, Carrera de los Dolores, Plaza de los Dolores, Plaza de Santa María, Santa María, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Ginés de Perea, Cañadilla, Santo Domingo, Monjas Alta, Agua, Plaza de la Constitución, Travesía a Mesones, Plaza de Cobos, Virgen de las Angustias y Plaza de San Pedro.

Hora estimada de entrada en su templo: A las 14'30 horas.

18 de Abril

VIERNES SANTO

Muy ANTIGUA E ILUSTRE COFRADÍA DE N.RO. PADRE JESÚS NAZARENO

Fecha de fundación: 24 de Febrero de 1595.

Gobernador: D. Francisco Perea Cámara

Mandón de Andas: D. Manuel Gómez Bueno

Lugary hora de salida: Parroquia de San Pedro Apóstola a las 10'45 horas.

Traje de estatutos: Túnica y pañoleta morada, cingulo y escapulario de esparto.

Hermanos Mayores anuales: D. Manuel Gómez Bueno y D.^a Elena Ortega Teva.

Pasos: Uno; representa a Jesús (Palma Burgos, 1951) cargando con la cruz camino del Calvario siendo ayudado por Simón el Cirineo (Espinosa Cuadros, 1941)

Acompañamiento musical: Asociación Artístico-Musical "Miguel Ángel Colmenero" de Jamilena (Jaén).

Itinerario: Plaza de San Pedro, Virgen de las Angustias, Plaza de Cobos, Travesía a Mesones, Mesones, San Antonio, Don Diego, Parras Baja, Carrera de los Dolores, Plaza de los Dolores, Plaza de Santa María, Santa María, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Ginés de Perea, Cañadilla, Santo Domingo, Monjas Alta, Agua, Plaza de la Constitución, Travesía a Mesones, Plaza de Cobos, Virgen de las Angustias y Plaza de San Pedro.

Hora estimada de entrada en su templo: A las 14,45 horas.

18 de Abril

VIERNES SANTO

REAL COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

Fecha de fundación: 7 de Marzo de 1741.

Presidenta: D.^a Julia Martos Calabrús

Mandón de Andas: D. Antonio Calabrús Rodriguez

Lugar y hora de salida: Parroquia de San Pedro Apóstol a las 11 horas.

Traje de estatutos: Túnica, pañoleta y fajines negros.

Hermano Mayor anual: D. Diego Colomo Mármol.

Pasos: Uno; representa a la Virgen María (Escuela granadina, siglo XVIII) en su sexto dolor, con el cuerpo de su Hijo (Ruiz Olmos, 1957) yacente en su regazo después de haber sido descolgado de la cruz.

Acompañamiento musical: Asociación Cultural Banda de Música de Torredonjimeno.

Itinerario: Plaza de San Pedro, Virgen de las Angustias, Plaza de Cobos, Travesía a Mesones, Mesones, San Antonio, Don Diego, Parras Baja, Carrera de los Dolores, Plaza de los Dolores, Plaza de Santa María, Santa María, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Ginés de Perea, Cañadilla, Santo Domingo, Monjas Alta, Agua, Plaza de la Constitución, Travesía a Mesones, Plaza de Cobos, Virgen de las Angustias y Plaza de San Pedro.

Hora estimada de entrada en su templo: A las 15'00 horas.

18 de Abril

VIERNES SANTO

Muy ANTIGUA E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO

Fecha de fundación: 15 de Abril de 1635

Presidente: D. Álvaro Mesa García

Mandón de Andas: D. Octavio Carazo Bueno

Lugar y hora de salida: Parroquia de Santa María a las 20 horas.

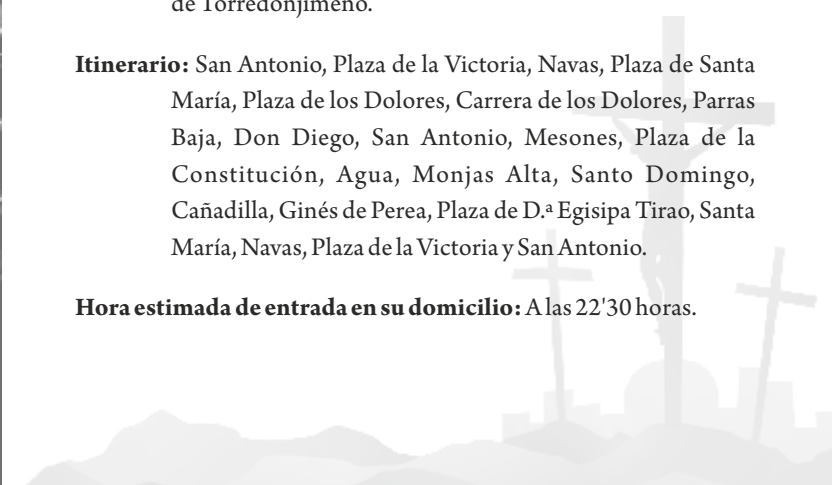
Traje de estatutos: Túnica y caperuz negros y cíngulo blanco.

Pasos: Uno, que representa a Cristo Yacente (Siglo XVII) en el interior de una artística urna de cristal y plata.

Acompañamiento musical: Asociación Cultural Banda de Música de Torredonjimeno.

Itinerario: San Antonio, Plaza de la Victoria, Navas, Plaza de Santa María, Plaza de los Dolores, Carrera de los Dolores, Parras Baja, Don Diego, San Antonio, Mesones, Plaza de la Constitución, Agua, Monjas Alta, Santo Domingo, Cañadilla, Ginés de Perea, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Santa María, Navas, Plaza de la Victoria y San Antonio.

Hora estimada de entrada en su domicilio: A las 22'30 horas.



18 de Abril

VIERNES SANTO

Muy Antigua y Venerable Cofradía de la STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES EN SU ADVOCACIÓN DE "LA SOLEDAD"

Fecha de fundación: Diciembre de 1634.

Presidente: D. Francisco Javier Castro Cámara.

Mandón de Andas: D. Manuel Horno Martín.

Lugar y hora de salida: Parroquia de Santa María a las 23 horas.

Traje de estatutos: Túnica, pañoleta y fajín negros.

Hermano Mayore anual: D. Antonio Bueno Villar.

Pasos: Uno, que representa a la Virgen María en la Soledad de su séptimo dolor (Manuel Salvatierra, 1941) con un corazón traspasado por 7 puñales entre sus manos.

Itinerario: Plaza de los Dolores, Carrera de los Dolores, Parras Baja, Don Diego, San Antonio, Mesones, Travesía a Mesones, Plaza de Cobos, Virgen de las Angustias, Plaza de San Pedro, San Pedro, Agua, Monjas Alta, Santo Domingo, Cañadilla, Ginés de Perea, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Santa María y Plaza de Santa María.

Hora estimada de entrada en su templo: A las 6'00 horas.

20 de Abril

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

COFRADÍA DEL STMO CRISTO RESUCITADO, CRISTO DEL PERDÓN Y MARÍA STMA. DE LA PAZ

Fecha de fundación: 20 de Abril de 1979.

Presidente: D. Miguel Ángel Damas Gabaldón.

Capataces: D. Juan Guardia Puche (Misterio) y D. Antonio David Milla Moreno (Palio)

Lugar y hora de salida: Parroquia de Santa María a las 11 horas.

Traje de estatutos: Túnica y caperuz blanco, capa y cingulo azules.

Cofrades de Honor: D. Raúl Arjonilla Amezcua y D.^a Cristina Ortega Navas.

Pasos: Dos; el primero representa a Jesús en su Gloriosa Resurrección (Espinosa Alfambra, 1956), con la presencia de un centurión y un soldado romano (Tirao Carpio, 2016) que custodiaban el sepulcro y con la figura de un ángel reverente (Tirao Carpio, 2017) que muestra la escena. En el segundo aparece la Virgen María en su atributo divino como Reina de la Paz (Juan Ventura, 1986) y llena de gozo por la Resurrección de su Hijo.

Acompañamiento musical: Tras el paso de misterio la Agrupación Musical "Ntro. Padre Jesús del Rescate" de Granada y tras el paso de palio la Asociación Cultural Banda de Música de Torredonjimeno.

Itinerario: Plaza de Santa María, Plaza de los Dolores, Carrera de los Dolores, Parras Baja, Don Diego, San Antonio, Mesones, Plaza de la Constitución, (donde se produce el encuentro entre ambos pasos), La Muela, Llanete de las Arrabalas, Plaza de D.^a Egisipa Tirao, Santa María y Plaza de Santa María.

Hora estimada de entrada en su templo: A las 15,30 horas.



Visita nuestra
web para más
planes con
niños en Jaén

www.quehacemoshoy.es 🔍

