

Fiestas del
Adelantamiento
 de Cazorla

Del 23 al 26
 de Mayo



ORGANIZA



Ayuntamiento de Cazorla



PUEBLOS
 MÁGICOS
 DE ESPAÑA
CAZORLA



Municipio Turístico



Capital del Turismo Rural
 Cazorla, Jaén
 Capital del Turismo Rural 2022



Cazorla
 NATURALMANÍA

SUBVENCIÓN



DIPUTACIÓN
 DE JAÉN



Jaén
 PARAÍSO INTERIOR

Índice

Contexto Histórico.....	5
Programa.....	7
Caracterización Personajes.....	13
Personajes Destacados.....	14
Otros Personajes Importantes.....	17
Órdenes Religiosas establecidas en Cazorla.....	19
Participantes.....	21
Adquiere tu Jarra.....	22

Contexto Histórico

En estas Fiestas del Adelantamiento nos trasladamos a los siglos XVI y XVII donde Cazorla es la cabecera del Adelantamiento de Cazorla, un señorío jurisdiccional del arzobispado de Toledo desde 1231, año en el que el rey Fernando III el Santo realiza la donación de las villas de Quesada y Toya así como de todos los territorios que se conquistaron a los moros a Rodrigo Ximénez de Rada, arzobispo de Toledo y sus sucesores.

Desde entonces, el arzobispado de Toledo tuvo los derechos del Adelantamiento de Cazorla. En el año 1534, el arzobispo Juan Tavera nombra adelantado al secretario del Emperador Carlos V, el ubetense Francisco de los Cobos. Mediante una bula expedida por el papa Paulo III, consigue que este nombramiento sea perpetuo. Esto supone que todos sus descendientes varones y hembras, los que en adelante se titularían marqueses de Camarasa y Adelantados Perpetuos de Cazorla, mantengan el título de Adelantados de Cazorla, tanto para el aprovechamiento de sus frutos como la administración de justicia.

Tras la muerte de Tavera, el nuevo arzobispo Juan Silíceo, que no concebía esta perpetuidad del Adelantamiento para la familia de los Cobos, comienza un pleito contra los dichos marqueses de Camarasa para recuperar este señorío. El litigio se alargará varias décadas, concluyendo en el año 1606 cuando el arzobispo Bernardo de Sandoval y Rojas tome posesión del Adelantamiento para la Iglesia de Toledo.

Durante esta etapa histórica, llegan a nuestra tierra las corrientes Humanísticas, el Renacimiento y el Siglo de Oro, siendo los protagonistas de nuestra Historia los Adelantados de Cazorla, que son nombrados directamente por los Arzobispos, bien entre sus familiares o por compromisos directos con la Corona, en destacadas personas de la Corte. Así en este espacio de tiempo en el que se centran las Fiestas del Adelantamiento, los Adelantados, ejercientes y nombrados por los arzobispos que tuvieron jurisdicción sobre las tierras del Adelantamiento de Cazorla son: García de Villarroel, Alfonso de Acevedo Conde de Monterrey, Francisco y Diego de los Cobos y Francisco de Sandoval y Rojas duque de Lerma, que fue el último Adelantado de Cazorla. Tras él, el Adelantamiento, se rigió mediante el nombramiento de un Gobernador cuyas funciones y competencias ya estaban muy lejos de las de los Adelantados.

En este tiempo se producen en Cazorla importantes cambios, el principal es consecuencia directa de la Conquista de Granada. Cazorla durante 260 años, era la frontera natural contra los moros y, por tanto, toda su economía, estructura social y núcleo urbano se ve condicionada por esta función. Alejada la guerra, las fortalezas pasan a un segundo plano, las murallas se abren y los núcleos urbanos empiezan a crecer.

La implantación de las Órdenes Religiosas tendrá un importante papel, pues los conventos van a determinar la evolución urbana de nuestra Ciudad.

Cazorla regresa de nuevo a los gloriosos siglos XVI y XVII

El Excelentísimo Ayuntamiento de Cazorla presenta, una vez más, el proyecto de llevar a cabo la Fiesta del Adelantamiento, teniendo como objetivo convertir las principales calles de nuestro casco histórico, en un recorrido de más de 1.000 metros de amplitud, abarcando:

La Plaza de la Constitución, calle Doctor Muñoz, Plaza de Andalucía, Plaza de la Corredera, calle del Carmen, Ayuntamiento, placeta de Don Simón, Balcón de Zabaleta, Plaza de Santa María, llegando hasta el Castillo de la Yedra.

Para ello, las calles serán engalanadas con un gran número de decorados:

- Formando techados de banderines de colores, incorporando en este 2024 gran cantidad de recorrido nuevo, con más de 500 metros de telas.

- Banderas para las farolas, junto con estandartes de los distintos escudos de las villas del Adelantamiento (Cazorla, Iznatoraf, La Iruela, Sorihuela de Guadalimar, Villacarrillo, Villanueva del Arzobispo).

- Colgaduras para viviendas, compuestas de los colores y escudos de los distintos bandos que se enfrentaban por el Adelantado de Cazorla (Francisco de los Cobos y sus descendientes, los marqueses de Camarasa, frente a los Arzobispos de Toledo).

- Nueva decoración de banderines de pasacalles y principales monumentos de la Ciudad.

- Decoración de locales y distintos negocios que participarán en la ambientación de la época.

Más de 1.000 personas se caracterizan, con trajes de época, para convertir Cazorla en un escenario único Renacentista.

En esta V Edición de las Fiestas del Adelantamiento de Cazorla, tendrán un papel destacado dos instituciones representativas de Cazorla en los siglos XVI y XVII: El Concejo Justicia y Regimiento de la villa de Cazorla, y el Convento de La Merced. Desde mediados del siglo XIX, nuestro Concejo pasó a ocupar el edificio de La Merced como consecuencia de la Desamortización.

PROGRAMA

Jueves, 23 de mayo de 2024

12:00 h.- Patio del Ayuntamiento

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “EL ADELANTAMIENTO EN CAZORLA”.

19:00 h.- Salón de Plenos

CONFERENCIA: “LAS RELACIONES DE CAZORLA Y EL ARZOBISPADO DE TOLEDO EN EL S. XVII” a cargo de D. José María Crespo García, Arqueólogo, Historiador e Investigador del Patrimonio de Cazorla.

Viernes, 24 de mayo de 2024

Mañana

9:00 h.- Auditorio del Parque

“CONOCIENDO LA HISTORIA DEL ADELANTAMIENTO”

Actividad dirigida a los Colegios e IES. de la localidad. (Desayuno en el auditorio del parque, visita a la Feria, Taller de Danza en la Plaza de la Corredera, visita de la Exposición del Adelantamiento, visita de la Muestras de Animales del Adelantamiento, visita al Campamento del Adelantamiento).

10:00 h.- Ruinas de Santa María

JUEGOS POPULARES

De 10:00 a 14:00 h. Patio del Ayuntamiento

APERTURA DE LA EXPOSICIÓN “EL ADELANTAMIENTO DE CAZORLA”

10:00 a 13:00 h.- Aparcamiento del Solarillo:

MUESTRAS DE ANIMALES DEL ADELANTAMIENTO

10:00 h.- Desde la Oficina de Turismo

VISITA AL CASTILLO DE LA YEDRA
Inscripciones: Oficina de Turismo

11:30 h.- Desde la Oficina de Turismo

VISITAS GUIADAS AL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CAZORLA
Inscripciones: Oficina de Turismo

12:00 h.- Salón de Actos IES Castillo de la Yera. Edif. de Arriba

“EL SISTEMA DEL ADELANTADO Y LA CONFECCIÓN DEL TERRITORIO DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA”

A cargo de D. Manuel Mallenco Rodríguez. Actividad dirigida a los alumnos del IES. Castillo de la Yedra.

Tarde

17:00 h. En la Plaza de la Corredera	TALLER DE MODELAJE DE BARRO Y TALLA EN PIEDRA , a cargo de los Artesanos de Cazorla.
17:00 a 20:00 h.- Aparcamiento del Solarillo	MUESTRAS DE ANIMALES DEL ADELANTAMIENTO
17:00 a 20:00 h.- Ruinas de Santa María:	TORNEOS DEL ADELANTAMIENTO INFANTILES Y JUEGOS DIDÁCTICOS
De 17:00 a 20:00 h. Patio del Ayuntamiento	APERTURA DE LA EXPOSICIÓN “EL ADELANTAMIENTO DE CAZORLA”
18:00 h. En el Patio del Ayuntamiento	TALLER DE DANZA RENACENTISTA , a cargo de Doña Mercedes Marín Mansilla
18:30 h.- Plaza de la Corredera	CUENTACUENTOS RENACENTISTA INFANTIL , a cargo de la Asociación Cazorlacta.
19:00 h. En la Plaza de la Corredera	Tiro al Plato CONCIERTO DE MÚSICA RENACENTISTA , a cargo de los alumnos/as del Conservatorio de Música “Maestro Paterna”.
19:30 h.- Desde el Ayuntamiento hasta el Paseo del Santo Cristo	SALIDA DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL DE CAZORLA, ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS “CUNA DEL GUADALQUIVIR” y ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS “VIOLA CAZORLENSIS”
20:00 h.- Desde la Iglesia del Carmen hasta el Paseo del Santo Cristo	SALIDA DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL JESÚS CAUTIVO
20:30 h.- Desde el Paseo del Santo Cristo hasta la Plaza de la Corredera	PASACALLES INAUGURAL DE LAS “V FIESTAS DEL ADELANTAMIENTO” , acompañado de la Agrupación Musical de Cazorla, Agrupación Musical Jesús Cautivo, Caballistas, Asociación Cultural de Teatro “Ríos de Teatro”, Coros y Danza “Cuna del Guadalquivir”, Grupo de Baile Folclórico “Viola Cazorlensis”, Cristian Torrecillas, Comerciantes, diferentes asociaciones de Cazorla, Ciudadanos y Ciudadanas, Exemo. Ayuntamiento de Cazorla

21:30 h.- Balcón del Ayuntamiento	PREGÓN INAUGURAL DE LAS “V FIESTAS DEL ADELANTAMIENTO” , a cargo del Gobernador D. José Luís Olivares Melero
22:00 h.- Plaza de la Corredera	FIESTA DEL TABERNERO. A beneficio de la Hermandad de San José Obrero
	MUESTRA DE RAPACES Y EXHIBICIONES DE VUELO. A cargo de “THERAPEUTIC BIRDS”
22:30 h.- Plaza de la Corredera	DANZA DE ÉPOCA , a cargo de la Asociación de Coros y Danza “Cuna del Guadalquivir” y la Agrupación Musical de Cazorla
23:00 h.- Desde la Plaza de la Constitución hasta la Plaza de la Corredera	ANIMACIÓN MUSICAL RENACENTISTA , a cargo del grupo “Gálata Music”

Sábado, 25 de mayo de 2024

Mañana

10:00 h. - En la Plaza de la Corredera	TALLER DE MODELAJE DE BARRO Y TALLA EN PIEDRA , a cargo de los Artesanos de Cazorla
De 10:00 a 14:00 h. Patio del Ayuntamiento	APERTURA DE LA EXPOSICIÓN “EL ADELANTAMIENTO DE CAZORLA”
10:00 a 13:00 h.- Aparcamiento del Solarillo	MUESTRAS DE ANIMALES DEL ADELANTAMIENTO
De 10:00 a 14:00h.- Ruinas de Santa María	TORNEOS DEL ADELANTAMIENTO INFANTILES Y JUEGOS DIDÁCTICOS
10:00 h.- Desde la Oficina de Turismo	VISITA AL CASTILLO DE LA YEDRA <i>Inscripciones: Oficina de Turismo</i>
10:30 h.- Plaza de la Corredera	TALLER DE MARIONETAS RENACENTISTAS , a cargo de Cristian Torrecillas.
11:00 h. Plaza de la Corredera	TALLER DE DANZA RENACENTISTA INFANTIL , a cargo de Doña Mercedes Marín Mansilla.
11:15 h. En la Plaza de la Corredera	Tiro al Plato

11:30 h.- Desde la Oficina de Turismo	VISITAS GUIADAS AL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CAZORLA. <i>Inscripciones: Oficina de Turismo de Cazorla.</i>
12:00 h.- Plaza de la Corredera	MUESTRA DE RAPACES Y EXHIBICIONES DE VUELO. A cargo de "THERAPEUTIC BIRDS"
12:30 h.- Salón de Plenos	Conociendo El Adelantamiento. "ESPLENDOR DEVOCIONAL Y FESTIVO EN EL ANTIGUO ADELANTAMIENTO DE CAZORLA" . Ponencia a cargo de D. Alberto Perona Navarro. Licenciado en Filología Hispánicas.
12:30 h.- Ruinas de Santa María	ACTUACIÓN DE LA CORAL STO. CRISTO DEL CONSUELO
13:00 h.- Desde la Plaza de la Constitución hasta la Plaza de Santa María	ANIMACIÓN MUSICAL RENACENTISTA , a cargo del grupo "Gálata Music"
13:30 h.- Ruinas de Santa María	REPRESENTACIÓN TEATRAL "FRANCISCO DE LOS COBOS Y EL SUEÑO DE JACOB" , a cargo de la Asociación Cultural "Ríos de Teatro"
14:00 h.- Plaza de la Corredera	FIESTAS FIN DE LA EPIDEMIA , a cargo de la Hermandad del Dulce Nombre

Tarde

17:00 a 20:00 h.- Ruinas de Santa María	TORNEOS DEL ADELANTAMIENTO INFANTILES Y JUEGOS DIDÁCTICOS
De 17:00 a 20:00 h. Patio del Ayuntamiento	APERTURA DE LA EXPOSICIÓN "EL ADELANTAMIENTO DE CAZORLA"
17:00 h. En la Plaza de la Corredera	Tiro al Plato
19:30 h.- Desde la Iglesia del Carmen hasta la Plaza de Santa María	TAMBORADA , a cargo de La Agrupación Musical Jesús Cautivo

20:00 h.- Desde las Ruinas de Santa María hasta la Plaza de la Corredera	REPRESENTACIÓN TEATRAL ITINERANTE, "LLEGADA DEL EXCELENTÍSIMO Y REVERENDÍSIMO D. PASCUAL DE ARAGÓN A CAZORLA" . Dirección teatral: "Yera Teatro".
22:00 h.- Plaza de la Corredera	CENA REAL , degustación de cordero y cerdo, a cargo del Excmo. Ayuntamiento de Cazorla
22:30 h.- Plaza de la Corredera	DANZA DE ÉPOCA , a cargo de la Asociación de Coros y Danza "Cuna del Guadalquivir" y la Agrupación Musical de Cazorla
23:00 h.- Plaza de la Corredera:	MUESTRA DE RAPACES Y EXHIBICIONES DE VUELO. A cargo de "THERAPEUTIC BIRDS"
23:00 h.- Desde la Plaza de la Constitución hasta la Plaza de la Corredera	ANIMACIÓN MUSICAL RENACENTISTA , a cargo del grupo "Galata Music"

Domingo, 26 de mayo de 2024

Mañana

09:00 a 12:00 h.- Plaza de la Corredera	CHOCOLATADA CON TORTAS , a cargo de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza.
10:00 a 14:00 h.- Patio del Ayuntamiento	APERTURA DE LA EXPOSICIÓN "EL ADELANTAMIENTO DE CAZORLA"
10:00 a 13:00 h.- Aparcamiento del Solarillo	MUESTRAS DE ANIMALES DEL ADELANTAMIENTO
De 10:00 a 14:00 h.- Ruinas de Santa María	TORNEOS DEL ADELANTAMIENTO INFANTILES Y JUEGOS DIDÁCTICOS
10:00 h.- Desde la Oficina de Turismo	VISITA AL CASTILLO DE LA YEDRA <i>Inscripciones: Oficina de Turismo.</i>
11:00 h.- Ruinas de Santa María	JUEGOS POPULARES

Caracterización de Personajes



1. Población Privilegiada

Representada por las familias hidalgas y el clero.

Hidalgos: A excepción de los marqueses de Camarasa que pertenecían a la alta nobleza, en Cazorla habitaban 32 familias hidalgas que solían imitar, en su vestimenta, a la de los nobles, utilizando trajes de brocado y seda, con ricos bordados.

Clérigos: Constituyen una categoría social destacada y numerosa, y, por tanto, muy importante para su caracterización. Las órdenes religiosas que habitaban Cazorla durante esta época eran los Franciscanos, los Mercedarios, la Compañía de Jesús, las Agustinas Recoletas y las Clarisas.

2. Población Intermedia o Trabajadora

Constituida por los trabajadores agrícolas, ganaderos, pastoriles, artesanos y mercaderes. Toda la población que realizaba trabajos manuales se incluía en un mismo grupo social que les prohibía vestir con indumentaria perteneciente a clases superiores, sin importar su nivel de riqueza.

Letrados: Denominados «Gente de ropa larga». Eran personas con estudios superiores que ocupaban cargos de abogados, médicos, profesores, etc. El hecho de tener una profesión era criticado por las clases altas y debían vestir según ciertas disposiciones legales.

3. Población Pobre y Marginados

La población más humilde estaba compuesta por mendigos, enfermos, delincuentes, pícaros, huérfanos, viudas, etc. Las constantes variaciones en la moda no les afectaban, y el contraste entre clases humildes y poderosas era notable.

4. Población Militar

La indumentaria militar estaba muy influenciada por la moda y por el nivel económico de cada soldado, que debía costear su propio equipo. En cuanto a los rangos militares superiores, solían imitar a la nobleza en su vestimenta, utilizando colores llamativos y telas de calidad.



11:00 h.- Plaza de la Corredera	MUESTRA DE RAPACES Y EXHIBICIONES DE VUELO. A cargo de "THERAPEUTIC BIRDS"
11:15 h. - Plaza de la Corredera	Tiro al Plato
11:30 h.- Desde la Oficina de Turismo	VISITAS GUIADAS AL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CAZORLA. <i>Inscripciones: Oficina de Turismo de Cazorla.</i>
12:00 h.- Desde la Plaza de la Corredera hasta la Plaza de Santa María	ANIMACIÓN MUSICAL RENACENTISTA, a cargo del grupo "Gálata Music"
13:00 h.- Ruinas de Santa María	REPRESENTACIÓN TEATRAL "EL HAMBRE EN CAZORLA: ACTUACIÓN DEL CONSEJO EN 1.605", A cargo de la Compañía de Teatro "Yera Teatro"
13:30 h.- Plaza de Santa María	CLAUSURA DE LAS FIESTAS DEL ADELANTAMIENTO, a cargo de la Asociación de Coros y Danzas "Viola Cazorlensis"
14:00 h.- Plaza de Santa María	ANIMACIÓN MUSICAL RENACENTISTA, a cargo del grupo "Gálata Music"
14:15 h.- Plaza de Santa María	GRAN FIESTAS DEL CAMPESINO, con degustación de Gachamiga y pinchos, a cargo de la Hermandad de la Juventud

Agradecemos a todas las Asociaciones, grupos, empresas y ciudadanía en general que hacen posible llevar a cabo la
V FIESTAS DEL ADELANTAMIENTO



Personajes Destacados en la Historia del Adelantamiento de Cazorla

FRANCISCO DE LOS COBOS Y MOLINA

(Úbeda, 1477- Úbeda, 11 de Mayo 1547)

Comendador Mayor de León de la Orden de Santiago, Adelantado de Cazorla, Contador Mayor de Castilla, Secretario de Estado del Emperador Carlos I, Señor de Sabiote, Jimena, Recena, Torres, Canena y Velliza. Persona de la mayor confianza, y muy cercana al Emperador y una de las personalidades más influyentes y poderosas de su época



CARLOS I

Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico (1500- 1558). Reinó en todos los reinos y territorios hispánicos con el nombre de Carlos I, reuniendo así, por primera vez, en una misma persona las Coronas de Castilla, el Reino de Navarra y Aragón.



BERNARDO DE SANDOVAL Y ROJAS

Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller Mayor de Castilla. Tras varias décadas de pleitos por el Adelantamiento de Cazorla entre los marqueses de Camarasa y el arzobispado de Toledo, en 1606 el arzobispo Sandoval y Rojas recupera el Adelantamiento de Cazorla para la Mitra Toledana.



JUAN PARDO DE TAVERA

Arzobispo de la Santa Iglesia de Toledo, Primado de las Españas y Canciller Mayor de Castilla. En 1534, nombra Adelantado de Cazorla al ubetense Francisco de los Cobos.



ANDRÉS DE VANDELVIRA

Arquitecto y maestro cantero del Siglo XVI, conocido por sus grandes y numerosas obras en la provincia de Jaén, como la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda o la catedral de Jaén. Se le atribuye la autoría de la bóveda del río Cerezuelo y el templo de Santa María de Cazorla.



DIEGO DE LOS COBOS Y MENDOZA

Hijo de Francisco de los Cobos y Molina y de María de Mendoza, que por su casamiento con Francisca Luisa de Luna, recibió el título de I Marqués de Camarasa (18 de febrero de 1543). Adelantado de Cazorla nombrado por Tavera el 28 de febrero de 1535 y principal protagonista del pleito por la posesión del Adelantamiento con la Iglesia de Toledo.



PAPA PAULO III

Papa que por medio de una bula de 11 de noviembre de 1537, entrega a perpetuidad el título de Adelantado de Cazorla a la familia Cobos.



SAN ISICIO

Fue uno de los Siete Varones Apostólicos. Cuenta la tradición que en el Siglo I, Isicio trajo a Cazorla la luz de la fe y estableció en ella su sede episcopal. Desde tiempo inmemorial, se le venera cada 15 de mayo, el pueblo se traslada en procesión hasta la “*Pedriza*”, lugar donde el Santo fue lapidado y tiene su ermita. En el año 1535, una terrible epidemia de peste diezma a la población; los cazorleños acudieron a su Patrón y la plaga cesó, desde entonces, los dos cabildos, civil y eclesiástico acordaron celebrar una función religiosa en honor al Santo que dio lugar a su patronazgo sobre Cazorla.



Otros Personajes Importantes

Felipe II, (1556-1598, sucesor de Carlos I de España y V de Alemania).

Deán de Córdoba (Gobernó el arzobispado en sede vacante 1545-1546).

Secretario González Pérez (testigo del cabildo).

Juan Vázquez de Molina (Tomó posesión del Adelantamiento en nombre de los Cobos, secretario del Rey y sobrino de Francisco de los Cobos).

Ana Félix de Guzmán (esposa de Francisco Manuel de los Cobos y Luna II Marqués de Camarasa).

Juan Martínez de Silíceo (1546-1557. Sucesor en el arzobispado de Toledo tras la muerte de Tavera).

Papa Paulo IV (1555-1559 declara nulas todas las bulas anteriores concedidas a Cobos y le impone perpetuo silencio el 18 de mayo de 1556).

Pedro de Estremera (Partidario del Marqués de Camarasa).

Rodrigo de Cazorla (Partidario del Marqués de Camarasa).

Juan Moreno (Partidario del Marqués de Camarasa).

Don Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli (Adelantado nombrado por Silíceo en 1556, no pudo tomar posesión).

Bartolomé de Carranza y Miranda (1558-1576 arzobispo que sucede a Martínez Silíceo).

Rodrigo de Mendoza (Adelantado nombrado por el cabildo, sede vacante en 1576, que no pudo tomar posesión).

Rodrigo de Ovalle (Arcipreste de Quesada que, a su muerte en 1580, legó todos sus bienes a la Compañía de Jesús, para la fundación del un colegio en Cazorla).

Padre Baltasar de Santofimia (Padre General de la Compañía de Jesús que en 1576 predicó en Cazorla).

Gaspar de Quiroga y Vela (1577-1594 arzobispo de Toledo sucesor de Carranza).

Cardenal Alberto, Archiduque de Austria (1594-1598 sucesor de Quiroga).

Cardenal García de Loaysa (1599 sucesor de Alberto, Archiduque de Austria).

Pedro de Vandelvira (Padre de Andrés de Vandelvira).

Alonso Ruiz (discípulo de Vandelvira).

Don Juan Bautista de Garay (canónigo y obrero mayor de la Santa Iglesia de Toledo).

Paulo V (Papa durante 1605-1621).

Felipe III (1598-1621 sucesor de Felipe II y Rey de España).

Don Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, I Duque de Lerma (sobrino del Cardenal y nombrado Adelantado de Cazorla en 1606).

Órdenes Religiosas establecidas en Cazorla

Orden Real y Militar de Nuestra Señora de la Merced y la Redención de los Cautivos (Mercedarios)

La primera noticia escrita de la presencia mercedaria en Cazorla la tenemos en el Capítulo General de la Orden, celebrado en Guadalajara en 1461, donde aparece como uno de los firmantes fray Juan de Saavedra, comendador de Cazorla. Su Iglesia dedicada al Apóstol Santiago, tras la desamortización del S. XIX, se transformó en el actual Teatro de la Merced.

Hábito: El hábito mercedario es completamente blanco y se compone de túnica, cinturón, escapulario, capilla y escudo de la orden.

Orden de las Hermanas Pobres de Santa Clara (Clarisas)

La rama femenina de la Orden Tercera de San Francisco está en Cazorla desde 1485, en una casa próxima a la Iglesia de Santa María. Se trasladaron a la ermita de la Vera Cruz, ya con la Regla de Santa Clara y, definitivamente, en 1525 ocuparon el monasterio de San Juan de la Penitencia, construido expresamente para ellas por García de Villarroel, Adelantado de Cazorla. Tras la Desamortización del S. XIX, pasó a ser cárcel del Partido y en la actualidad Albergue Juvenil.

Hábito: Al pertenecer a la Orden de San Francisco, utilizan un hábito muy sencillo de túnica marrón, toca blanca larga sobre la túnica, donde llevan la medalla, velo negro y un cordón como cinturón. El cordón que utilizan tiene tres nudos para representar los votos de castidad, obediencia y pobreza. En cuanto al calzado, al igual que ocurre con casi todas las religiosas, suelen ser sandalias.

Orden de los Frailes Menores (Franciscanos)

Establecidos en la casa convento de la ermita de la Vera Cruz desde 1517, se trasladan en 1578 a un lugar más céntrico, donde hoy está la iglesia de San Francisco. La Desamortización del S. XIX le afectó solo al convento y la iglesia se convirtió en ayuda de parroquia, donde tiene su sede la Real Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo.

Hábito: Esta orden mendicante tiene una indumentaria que cumple con las dos reglas que predica: pobreza y modestia. Normalmente, la túnica debía ser de colores marrones y grisáceos. En sí, la tonalidad del hábito no era importante, siempre que fuera austero y económico. Se complementa con una capucha cosida a la túnica y un cordón en la cintura donde se sujeta un rosario. La orden exigía los pies descalzos, utilizando sandalias solo en caso de necesidad.

La Compañía de Jesús (Jesuitas)

Se establecen en 1580, por expreso deseo de Rodrigo de Ovalle, que los deja por sus herederos, para fundar un Colegio en Cazorla. En 1589, Ana Félix de Guzmán, II Marquesa de Camarasa, dará el impulso definitivo a esta fundación del Colegio de la Compañía y construyendo lo que en la actualidad conocemos como Iglesia del Carmen, pues tras la expulsión de los Jesuitas de los Reinos Hispanos en 1769, llegaron a Cazorla los frailes Carmelitas, a los que le afectó la Desamortización del s. XIX, pasando el edificio a Hospital de Beneficencia y la iglesia quedó como ayuda de Parroquia.

Hábito: El color negro fue la única exigencia del fundador de la orden, San Ignacio de Loyola, para el hábito jesuita. En un principio, se solía utilizar un bonete y más tarde se introdujo una faja en la indumentaria.

Orden de Monjas Agustinas Recoletas

La cazorleña Juana de Caravaca, en 1580, decidió fundar un convento para monjas de San Agustín. Se empezó a construir un edificio junto a la iglesia de San José en la Corredera. En 1631, sobre lo construido, el Licenciado Diego de los Ríos y Ribera lo tomó bajo su protección y patronazgo, pero no es hasta 1641 cuando entraron en clausura las tres primeras monjas de la Orden de San Agustín, que procedían del Convento de María Magdalena de Baeza. La Desamortización del s. XIX suprimió el convento pasando a propiedad del Concejo y el templo de San José fue ocupado por la Parroquia de Santa María.

Hábito: Las religiosas de esta orden llevan una túnica, velo, cinturón y escapulario. Se trata de un modesto atuendo de color negro, junto con una toca blanca que enmarca el rostro y cubre totalmente el cabello.

Las Asociaciones de Cazorla se vuelcan con la Fiesta del Adelantamiento

PARTICIPANTES EN LAS DISTINTAS ACTUACIONES Y MERCADO ARTESANAL

- AGRUPACIÓN MUSICAL DE CAZORLA.
- AGRUPACIÓN MUSICAL JESÚS CAUTIVO.
- ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS CUNA DEL GUADALQUIVIR.
- GRUPO DE COROS Y DANZAS VIOLA CAZORLENSIS.
- CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS.
- SECTOR COMERCIAL.
- SECTOR HOSTELERO.
- HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS.
- HERMANDAD DE LA JUVENTUD.
- HERMANDAD DE LA SALUD.
- HERMANDAD DE SAN JOSÉ OBRERO.
- COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CABEZA.
- COFRADÍA DE LA PASIÓN.
- ASOCIACIÓN DE MUJERES DAMA.
- ASOCIACIÓN DE ALZHEIMER.
- CRUZ ROJA ESPAÑOLA.
- ASOCIACIÓN DE CÁNCER INFANTIL ALESS.
- ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER.
- APROMPSI.
- CONSERVATORIO DE MÚSICA "MAESTRO PATERNA".
- I.E.S. "CASTILLO DE LA YEDRA".
- CEIP. VIRGEN DE LA CABEZA.
- CEIP. SAN ISICIO.
- ASOCIACIÓN CULTURAL "RÍOS DE TEATRO".

Adquiere tu Jarra del Adelantamiento 2024

Se pueden adquirir en el puesto ubicado en la Plaza de la Corredera.
Para este año, se decorarán con el escudo de la Orden de La Merced,
tomado de la portada de "*Chronicasacri et militarisordinis B. Mariae
de Mercede Redemptionis Captivorum*" del padre Bernardo de Vargas.

1619. Si te falta alguna de las jarras de las ediciones anteriores
también estarán disponibles.



Fiestas del Adelantamiento de Cazorla





Visita nuestra
web para más
planes con
niños en Jaén

www.quehacemoshoy.es 🔍

